

1. 문화의 이해

01~09 다음 내용이 옳으면 ○표, 틀리면 ×표 하시오.

- 01 좁은 의미의 문화는 고상하거나 세련된 것, 고급스러운 것 등 특별한 의미를 가지고 있는 생활 양식을 가리킬 때 사용된다. ()
- 02 민족 문화, 대중문화, 청소년 문화는 문화를 좁은 의미로 사용한 사례이다. ()
- 03 넓은 의미의 문화는 한 사회나 구성원들이 공유하는 행동 양식이나 의식주, 가치 및 규범, 사고방식 등 인간의 모든 생활 양식을 가리킬 때 사용된다. ()
- 04 문화의 속성 중 학습성은 문화가 한 사회의 구성원 다수가 공통적으로 가지고 있는 생활 양식임을 의미한다. ()
- 05 훈민정음의 자음은 원래 17자였으나, 지금은 14자만 사용되고 있는 것은 문화의 축적성의 예이다. ()
- 06 어느 사회에나 문화 현상은 존재하며, 모든 문화에 공통적으로 나타나는 요소가 있는 것을 문화의 보편성이라고 한다. ()
- 07 자문화 중심주의는 자기 문화의 우수성을 지나치게 강조한 나머지 다른 문화를 부정적으로 여기고 낮게 평가하는 태도이다. ()
- 08 문화 상대주의는 자기 문화의 정체성이나 주체성을 상실할 우려가 있다. ()
- 09 문화 상대주의에 따라 다른 문화에 대해서는 어떠한 판단도 하지 말고 인정하고 존중하는 것이 바람직하다. ()

10~15 다음 빈칸에 알맞은 말을 쓰시오.

- 10 문화 공연, 문화인, 문화 상품은 _____ 의미로 문화가 사용된 사례이다.
- 11 설날 웃어른께 세배를 하고 세뱃돈을 받는 것을 자연스럽게 받아들이는 것은 문화의 속성 중 _____의 사례이다.
- 12 문화의 _____은 문화가 시간이 흐르면서 그 형태나 내용, 의미가 변화하는 생활 양식임을 의미한다.
- 13 문화는 세대 간 전승되면서 새로운 요소가 추가되어 점점 더 풍부해지는 생활 양식임을 의미하는 것은 문화의 속성 중 _____이다.
- 14 _____은/는 자기 문화에 대한 자부심과 집단 내의 일체감을 강화시켜 사회 통합에 기여하기도 한다.
- 15 _____은/는 문화 상대주의를 극단적으로 주장하며 다른 문화에 대해서는 어떠한 판단도 하지 말고 인정하고 존중해야 한다는 태도이다.

16~24 다음 중 옳은 것에 ○표 하시오.

- 16 넓은 의미의 문화는 한 사회나 집단에서 나타나는 의식주, 가치 및 규범, 사고방식 등 인간의 (부분적인 / 모든) 생활 양식을 가리킬 때 사용된다.
- 17 문화의 공유성은 사고와 행동의 (동질성 / 이질성)을 형성하여 타인의 행동을 (이해 / 통제)할 수 있게 해 준다.
- 18 문화 상대주의는 (고유 문화 / 외래문화)가 소멸되고, (고유 문화 / 외래문화)에 종속될 우려가 있다.

- 19 하위문화는 전체 사회의 문화적 (통일성 / 다양성)을 형성하는 원천으로서 한 사회를 구성하는 지역, 세대, 인종, 민족, 계층 등의 분포를 반영하고 있다.
- 20 지역 문화는 문화적 다양성과 (안정성 / 역동성)을 제공함으로써 사회 전체의 문화적 획일화를 방지해 준다.
- 21 세대 문화는 공통의 경험을 바탕으로 의식이나 생활 양식이 비슷한 일정한 범위의 (연령층 / 계층)이 공유하고 있는 문화이다.
- 22 (전체 문화 / 반문화)는 한 사회 구성원 대다수가 향유하고 있는 지배적인 문화에 대해 저항하고 적극적으로 도전하는 하위 문화이다.
- 23 (산업화 / 정보화) 이후 대중 사회가 형성되고 보통 선거의 도입으로 대중의 지위가 향상되면서 대중의 문화적 욕구가 커졌다.
- 24 대중문화의 주요한 특징으로는 일방성, (다양성 / 획일성), 상업성 등을 들 수 있다.

2. 현대사회의 문화 양상(1)

01~09 다음 내용이 옳으면 ○표, 틀리면 ×표 하시오.

- 01 한 사회 내에 존재하는 다양한 집단을 단위로 하여 나타나는 문화를 하위문화라고 한다. ()
- 02 전체 문화 속에는 수많은 하위문화가 존재하는데, 사회의 다원화와 민주화는 하위문화 발달에 장애 요인이 된다. ()
- 03 하위문화는 특정 집단의 정체성을 형성함으로써 구성원의 소속감이나 연대 의식을 강화시켜 준다. ()
- 04 지역 문화는 해당 지역의 주민들이 서로 다른 환경에서 고유의 역사적·문화적 경험을 바탕으로 형성된다. ()
- 05 산업화·정보화 및 교통·통신의 발달과 도시 문화의 확산은 다양한 지역 문화가 동질화되지 않도록 해 준다. ()
- 06 공통의 경험을 바탕으로 일정한 범위의 연령층이 공유하고 있는 세대 문화가 강화될수록 서로 다른 세대 간 갈등 요인이 줄어들 것이다. ()
- 07 반문화는 한 사회의 구성원 대다수가 향유하고 있는 지배적인 문화에 대해 저항하고 적극적으로 도전하는 하위문화이다. ()
- 08 대중 매체가 발달하면서 대중문화가 약화되었다. ()
- 09 현대 사회에서 대중 매체는 대중문화의 형성과 확산에 중요한 역할을 담당하며, 대중들은 대중 매체를 통해 다양한 대중문화를 향유한다. ()

10~15 다음 빈칸에 알맞은 말을 쓰시오.

- 10 _____은/는 전체 문화 속에서 특정 집단의 구성원들만이 공유하고 있는 문화이다.
- 11 하위문화는 전체 문화에 역동성, 다양성을 제공하여 전체 문화의 _____을/를 방지해 준다.
- 12 _____은/는 해당 지역에 거주하는 주민들의 정체성, 소속감, 연대 의식 형성에 기여한다.
- 13 _____은/는 기존의 주류 문화를 대체하면서 사회 변동을 가져오기도 하지만, 기존 주류 문화에 저항하기 때문에 사회 혼란을 초래하기도 한다.
- 14 많은 사람에게 동일한 메시지를 대량으로 전달하는 수단을 _____(이)라고 한다.
- 15 최근에 새롭게 등장한 정보 통신 수단으로 인터넷, 누리소통망(SNS), 블로그 등 정보 생산자와 소비자 간 쌍방향 의사소통을 용이하게 해 주는 대중 매체를 _____(이)라고 한다.

16~24 다음 중 옳은 것에 ○표 하시오.

- 16 전체 문화의 범주를 어떻게 규정하느냐에 따라 하위문화의 범주는 (상대적 / 절대적)으로 결정된다.
- 17 일반적으로 청소년 문화는 변화 지향적, (저항적 / 순응적), 충동적, 모방적 성격을 띤다.
- 18 현대 사회의 시민은 수동적인 문화의 소비자에 머무르지 않고 건강한 대중문화 형성을 위한 적극적 (생산자 / 전달자) 역할을 수행해야 한다.

- 19 하위문화는 전체 사회의 문화적 (통일성 / 다양성)을 형성하는 원천으로서 한 사회를 구성하는 지역, 세대, 인종, 민족, 계층 등의 분포를 반영하고 있다.
- 20 지역 문화는 문화적 다양성과 (안정성 / 역동성)을 제공함으로써 사회 전체의 문화적 획일화를 방지해 준다.
- 21 세대 문화는 공통의 경험을 바탕으로 의식이나 생활 양식이 비슷한 일정한 범위의 (연령층 / 계층)이 공유하고 있는 문화이다.
- 22 (전체 문화 / 반문화)는 한 사회 구성원 대다수가 향유하고 있는 지배적인 문화에 대해 저항하고 적극적으로 도전하는 하위 문화이다.
- 23 (산업화 / 정보화) 이후 대중 사회가 형성되고 보통 선거의 도입으로 대중의 지위가 향상되면서 대중의 문화적 욕구가 커졌다.
- 24 대중문화의 주요한 특징으로는 일방성, (다양성 / 획일성), 상업성 등을 들 수 있다.