

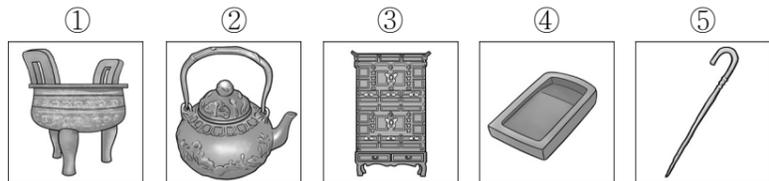
11. 대화의 내용으로 보아 ㉠, ㉡의 한자 표기로 옳은 것은? [1점]



- ㉠ 不動 不凍 ㉡ 不動 浮動 ㉢ 不凍 浮動
 ㉣ 不凍 不同 ㉤ 浮動 不同

12. 글의 내용과 가장 관계있는 것은?

行則行, 止則止, 隨時而已. -『수당유집』-



13. 글에 대한 이해로 알맞은 것은?

待有餘而後濟人, 必無濟人之日. -『여유당전서』-

- ① 不恥下問과 의미가 통해.
 ② 此日彼日하지 말라는 뜻이지.
 ③ 坐井觀天을 경계하는 말이야.
 ④ 그야말로 守株待兔하는 격이군.
 ⑤ 이런 경우를 多多益善이라 하지.

14. 대화의 내용과 가장 관계있는 것은?



- ① 吹之恐飛, 執之恐陷. ② 窮人之事, 翻亦破鼻.
 ③ 合抱之木, 生於毫末. ④ 三歲之習, 至于八十.
 ⑤ 寧爲鷄口, 勿爲牛後.

[15~16] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

鴉含肉, 止樹上. 狐過而欲得之, 仰謂曰: “君軀既壯, 而羽亦
 ①澤. 吾②素聞君③善歌, 請奏一曲.” 鴉④悅, ⑤張口欲鳴, 未
 發聲, 而肉已落, 狐疾取之.

* 鴉(아): 갈까마귀 * 狐(호): 여우
 * 軀(구): 몸 * 奏(주): 연주하다

15. 위 글에서 얻을 수 있는 교훈과 관계있는 것은?

- ① 百聞, 不如一見. ② 道吾善者, 是吾賊.
 ③ 他人之宴, 曰梨曰栗. ④ 我腹既飽, 不察奴飢.
 ⑤ 匹夫見辱, 拔劍而起.

16. ㉠~㉣의 풀이로 옳지 않은 것은?

- ① ㉠: 운택하다 ② ㉡: 희다
 ③ ㉢: 잘하다 ④ ㉣: 기뻐하다
 ⑤ ㉤: 벌리다

[17~19] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

平岡王少女兒好啼. 王戲曰: “汝常啼, 聒我耳, 長必不得爲士
 大夫妻, 當①歸之愚溫達.” 王②每言之. 及女年③二八, 欲下嫁
 ④於上部高氏. 公主對曰: “大王常語, 汝必爲溫達之婦, 今何
 故, 改⑤前言乎? ⑥匹夫猶不欲食言, 況至尊乎? <중략>” 王
 怒曰: “汝不從我教, 則固不得爲吾女也. 安用同居? ⑦宜從汝
 所適矣.”

* 平岡王(평강왕): 고구려의 왕 * 啼(제): 울다
 * 聒(괵): 시끄럽다 * 嫁(가): 시집가다
 -『삼국사기』-

17. ㉠~㉣에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① ㉠은 ‘시집보내다’는 뜻으로 쓰였어.
 ② ㉡은 ‘大王常語’의 ‘常’과 의미가 통해.
 ③ ㉢은 ‘스물여덟’이라는 뜻이야.
 ④ ㉣은 ‘~에게’라는 의미를 나타내.
 ⑤ ㉤은 ‘汝必爲溫達之婦’를 가리켜.

18. ㉠에서 강조하는 것은?

- ① 信義 ② 勤勉 ③ 慈愛 ④ 孝誠 ⑤ 忠直

19. ㉠의 의미로 알맞은 것은?

- ① 아버와 함께 살자꾸나.
 ② 아버의 뜻을 따르거라.
 ③ 남의 땀에 빠지지 말거라.
 ④ 네 하고 싶은 대로 하거라.
 ⑤ 네 마음을 아버는 이해한다.

[20~22] 다음 시를 읽고 물음에 답하시오.

(가) 春眠不覺曉, 處處聞啼鳥.
夜來風雨聲, 花落知多少. - 맹호연, 『춘효(春曉)』 -

(나) 秋淨長湖碧玉流, 荷花深處①係蘭舟.
②逢郎隔水③投蓮子, ④恐被人⑤知半日羞.
* 隔(격): 사이가 뜨다 * 羞(수): 부끄러워하다
- 허난설헌, 『채련곡(採蓮曲)』 -

20. (가)에 대한 이해로 알맞은 것은?

- ① 웅장한 어조 속에 시인의 쓸쓸한 감정을 연결하였다.
- ② 봄 풍경이 아름다울수록 더욱 깊어지는 근심을 표현하였다.
- ③ 방 안에서 청각에 와 닿는 소리로 바깥의 풍경을 형상화하였다.
- ④ 과장적 표현과 영탄의 반복을 통해 강개한 마음을 토로하였다.
- ⑤ 아름다운 봄에 고향을 그리워하는 나그네의 마음을 그렸다.

21. ㉠~㉤ 중 행위의 주체가 나머지와 다른 하나는?

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

22. 위 시에 대한 설명으로 옳은 것만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?

<보 기>

ㄱ. (가)의 형식은 오언절구이다.
 ㄴ. (가)의 운자는 ‘曉’, ‘鳥’, ‘聲’, ‘少’이다.
 ㄷ. (나)에는 공간적 배경이 드러나 있다.
 ㄹ. (나)의 제3구와 제4구는 대우(對偶)를 이룬다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄹ
- ④ ㄱ, ㄴ, ㄷ ⑤ ㄱ, ㄷ, ㄹ

23. 글의 주제와 가장 가까운 것은?

판서 박서가 아이 적에 어떤 처녀와 혼인하기로 약속했는데, 그 처녀가 병으로 두 눈이 멀었다는 소문이 났다. 가족들은 다른 혼처를 구하자고 하였지만 박서가 말하였다.
 “병으로 눈이 먼 것은 하늘의 뜻이지 그 사람의 죄가 아닙니다. 사람이 신의가 없으면 존립할 수 없으니 혼처를 바꾸어서는 안 됩니다.”
 - 『송천필담』 -

- ① 人無信, 不立. ② 巧言令色, 鮮矣仁.
- ③ 過而不改, 是爲過矣. ④ 人無遠慮, 必有近憂.
- ⑤ 有朋自遠方來, 不亦樂乎.

24. 대화의 내용으로 보아 ㉠에 알맞은 것은?



- ① 何先. ② 何物. ③ 何處. ④ 何謂也. ⑤ 何人也.

[25~27] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

朱悅, 字, 而和, 綾城縣人. 性抗直, 嫉惡如讐. 苟非其人, 雖
 ①權貴, 不爲禮. 忠烈時, 嘗以事至相府, 宰相與言, 悅坐聽, 貌
 甚倨. 宰相使吏語曰: “宰相有言, ②宜伏地聽.” 悅曰: “宰相之
 言, 伏地聽, 則君上之言, 當掘地聽乎?” 終不(㉢).
 * 綾城(능성): 지명 * 嫉(질): 미워하다 * 讐(수): 원수
 * 宰(재): 재상 * 倨(거): 거만하다 * 掘(굴): 파다
 - 『낙하생집』 -

25. ㉠과 짜임이 같은 것은? [1점]

- ① 夜深 ② 登校 ③ 讀書 ④ 骨折 ⑤ 草木

26. 의미상 ㉣과 바꾸어 쓸 수 있는 것은?

- ① 苟 ② 雖 ③ 嘗 ④ 甚 ⑤ 當

27. 글의 흐름으로 보아 ㉢에 가장 알맞은 것은?

- ① 坐 ② 祈 ③ 屈 ④ 臥 ⑤ 得

[28~30] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

日警嚴訊曰: “汝何故, 執旗而喜樂耶?” 女兒答曰: “吾有失物之①復得者, 故喜爾.” 日警曰: “汝失何物乎?” 女兒曰: “我大韓民族世傳之三千里錦繡江山也.” 日警厲聲曰: “汝, 小兒, 何知而樂此耶?” 女兒, ②更以溫言, 答之曰: “爾, 實無知識矣. 向日, 吾母失一小針, 覓至半日, ③乃得而喜形於色, 況三千里錦繡江山, ④復爲我有, 何樂如之?” 日警, 亦爲之感而落淚云.
 * 訊(신): 묻다 * 爾(이): 어조사, 너 * 繡(수): 수놓다
 * 厲(려): 사납다 * 覓(떡): 찾다
 - 『박은식전서』 -

28. ㉠~㉣의 음이 모두 옳은 것은?

- ① ㉠ 복 경 복 ② ㉡ 부 갱 부 ③ ㉢ 부 경 복
- ④ ㉣ 복 갱 부 ⑤ ㉣ 부 갱 복

29. ㉣에서 마지막으로 풀이되는 것은?

- ① 乃 ② 得 ③ 喜 ④ 形 ⑤ 色

30. 위 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

- ① 일본 경찰은 여자 아이가 기뻐한 이유를 처음에는 몰랐다.
- ② 여자 아이는 일본 경찰에게 기뻐했던 이유를 설명하였다.
- ③ 일본 경찰은 여자 아이가 잃어 버린 물건에 대해 물었다.
- ④ 여자 아이는 자기가 작은 바늘을 잃어 버렸다고 대답했다.
- ⑤ 일본 경찰은 여자 아이의 답변에 감동하여 눈물을 흘렸다.

* 확인 사항
 ○ 답안지의 해당란에 필요한 내용을 정확히 기입(표기)했는지 확인하시오.