

42년 전통의 입시전문기관



2012년 5월 17일(목) 시행

2014학년도 대학수학능력시험 예비시험
영어 영역 해설(B형)

42년 전통의 입시전문기관 유웨이중앙교육
전문 교과 연구원들이 작성한 자료입니다.



2014
수능 5월
예비시험

영어 영역(B형)

정답

1. ⑤	2. ③	3. ⑤	4. ①	5. ④
6. ④	7. ①	8. ①	9. ③	10. ④
11. ①	12. ③	13. ②	14. ②	15. ⑤
16. ④	17. ③	18. ①	19. ⑤	20. ⑤
21. ②	22. ②	23. ④	24. ①	25. ①
26. ③	27. ④	28. ③	29. ④	30. ③
31. ②	32. ①	33. ②	34. ②	35. ⑤
36. ②	37. ②	38. ④	39. ③	40. ⑤
41. ⑤	42. ①	43. ④	44. ③	45. ③

해설

1. 대화를 듣고, 남자의 마지막 말에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오. (정답) ⑤

M: Lisa, did you finish the report I asked for?

W: Not yet. I'm still working on it.

M: Okay, when do you expect to complete it?

W: I'll finish it by tomorrow morning.

남: Lisa, 제가 요청한 보고서 끝냈나요?

여: 아니요, 아직도 하고 있어요.

남: 알겠어요, 언제 그것을 완성할 수 있을 것 같으세요?

여: 내일 아침까지 끝낼게요.

- ask for : ~을 요청하다
- expect : 기대하다, 예상하다

요청한 보고서를 언제 끝낼 것이라고 생각하는지 남자가 묻고 있으므로, 이에 대한 여자의 응답으로 ⑤가 가장 적절하다.

2. 대화를 듣고, 여자의 마지막 말에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오. (정답) ③

W: You said you wanted to see the city. Why don't we go on a city tour?

M: Great idea! If we take a tour bus, we can visit many places.

W: For sure. Do you know where we can catch it?

M: About two blocks from here.

여: 당신은 시내를 보고 싶다고 했잖아요. 시내 관광을 가는 게 어때요?

남: 좋은 생각이예요! 투어 버스를 탄다면 많은 장소들을 갈 수 있을 거예요.

여: 확실히 그렇죠. 그 버스를 어디에서 탈 수 있는지 아세요?

남: 여기서 두 블록 정도 떨어진 곳이에요.

- for sure : 확실히, 당연히

여자가 어디에서 투어 버스를 탈 수 있는지 묻고 있으므로, 이에 대한 남자의 응답으로 ③이 가장 적절하다.

3. 대화를 듣고, 남자의 마지막 말에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오. (정답) ⑤

M: Sally, what are you doing?

W: I'm writing an article about jazz, my favorite music genre.

M: You did a lot of research on it, didn't you?

W: Yes, I read five books on different musicians.

남: Sally, 무엇을 하고 있나요?

여: 제가 가장 좋아하는 음악 장르인 재즈에 대해서 기사를 쓰고 있어요.

남: 그것에 대해서 많은 조사를 했겠네요, 그렇죠?

여: 네, 서로 다른 음악가들에 대한 다섯 권의 책을 읽었어요.

- article : 기사
- research : 연구, 조사

재즈에 대한 기사를 쓰고 있는 여자에게 남자가 조사를 많이 했는지 묻고 있으므로, 이에 대한 여자의 응답으로 ⑤가 가장 적절하다.

4. 다음을 듣고, 남자가 하는 말의 목적으로 가장 적절한 것을 고르시오. (정답) ①

M: Hello, citizens of Waho. I'm Edward Kingston, your mayor. Every morning, you get stuck in a traffic jam when commuting to work by car. Aren't you sick of driving? When you arrive at work, you're so exhausted. You don't have to start your day with such an unpleasant experience. Do you know why?



Because we have bikes! Commuting by bicycle enables you to get to work in time. It keeps you fit and it's also eco-friendly. From tomorrow morning, why don't you ride your bike? That way, you can save time AND save our planet. Thank you for listening.

남: 안녕하세요, Waho 시민 여러분. 저는 시장, Edward Kingston입니다. 매일 아침, 자동차로 통근하실 때 여러분들은 교통체증에 갇혀 꼼짝 못합니다. 운전하는 것에 질리지 않으신가요? 직장에 도착하셨을 때, 기진맥진하실 겁니다. 그런 불쾌한 경험과 함께 여러분들의 하루를 시작할 필요가 없습니다. 이유를 아시나요? 왜냐하면 우리는 자전거를 가지고 있기 때문입니다. 자전거로 통근하는 것은 여러분들이 세 시간에 출근할 수 있도록 해 줍니다. 그것은 건강을 유지하게 하고 또한 친환경적입니다. 내일 아침부터, 자전거를 타는 것은 어떨까요? 그렇게 하면, 여러분들은 시간을 절약할 수 있고 우리의 행성(지구)을 지킬 수 있습니다. 들어주셔서 감사합니다.

- citizen : 시민
- mayor : 시장
- stuck : 갇힌, 꼼짝 못하는
- commute : 통근하다
- traffic jam : 교통체증
- exhausted : 몹시 지친
- fit : 건강한
- eco-friendly : 환경 친화적인

교통체증으로 인해 기진맥진한 상태로 하루를 시작하지 말고 자전거로 통근함으로써 건강을 유지하고 시간을 절약하며 환경도 지키자고 말하고 있으므로, 남자가 하는 말의 목적은 ①이 가장 적절하다.

5. 대화를 듣고, 여자의 의견으로 가장 적절한 것을 고르시오.

(정답) ④

M: Emily, it's my first time flying. What time should we meet at the airport tomorrow?

W: Well, our flight leaves at 9, so around 6.

M: So early? Do we need to be at the airport for three hours?

W: Sure. It'll take a long time to get boarding passes and pass through security.

M: Does it really take that long?

W: Yeah. And since you're planning on checking in your bags, you need enough time for that as well.

M: Ah, I understand. I also want to get a digital camera

in duty-free.

W: Cool, then, you'll want to leave time for that.

M: Alright then.... See you early at 6 tomorrow!

남: Emily, 내가 처음 비행기를 타는 거야. 내일 우리 공항에서 몇 시에 만날까?

여: 음, 우리 비행기가 9시에 출발하니까 6시쯤.

남: 그렇게 일찍? 3시간 동안 공항에 있어야 필요가 있니?

여: 물론이지. 탑승권을 받고 보안검색을 통과하려면 시간이 오래 걸릴 거야.

남: 정말로 그렇게 오래 걸려?

여: 응. 그리고 네 가방을 체크인할 거니까, 그것을 위해서도 역시 충분한 시간이 필요해.

남: 아, 알겠어. 나는 또한 면세점에서 디지털 카메라를 사고 싶어.

여: 좋아, 그럼 그것을 위해서도 넌 시간을 남겨둬야 할 거야.

남: 알겠어. 그럼... 내일 일찍 6시에 만나자!

- boarding pass : 탑승권
- security : 보안, 경비
- check in : 체크인하다, 탑승수속하다
- duty-free : 면세점

여자는 남자에게 공항에서 탑승을 하기 전에 충분한 시간이 필요하다고 했으므로, 여자의 의견으로 ④가 가장 적절하다.

6. 다음을 듣고, 여자가 하는 말의 주제로 가장 적절한 것을 고르시오. (정답) ④

W: Have you ever cried while slicing an onion? Today, you'll learn about the reason why we cry slicing an onion. When a fresh onion is sliced, a gas called propanethiol-S is released into the air. When this gas reaches the eye, it mixes with water in the eye to form a weak acid. This acid irritates the eye and causes tears to flood the eye in an attempt to wash it away. These tears make it look like the person slicing the onion is crying.

여: 양파를 썰 때 울어보신 적 있으니까? 오늘은 양파를 썰 때 왜 눈물이 나는지 그 이유에 대해서 배워보겠습니다. 신선한 양파가 썰릴 때, propanethiol-S라는 기체성분이 공기 중에 퍼집니다. 이 기체가 눈에 닿으면, 눈의 물기와 섞여 약한 산성 성분을 만들어냅니다. 이 산성 성분이 눈을 따갑게 하여 이를 씻어내기 위해 눈에 눈물이 차오르는 것입니다. 이 눈물이 양파를 썰는 사람을 울고 있는 것처럼 보이게 만드는 것입니다.

• release : 발산하다, 방출하다

여자는 양파를 썰 때 눈물이 나는 이유에 대해 설명하고 있으므로, 여자가 하는 말의 주제로 ④가 가장 적절하다.

7. 대화를 듣고, 두 사람이 하는 말의 주제로 가장 적절한 것을 고르시오. (정답) ①

W: Hey, Brody! What's up? Why the long face?
 M: I think I just lost an important customer. It may have cost the company thousands of dollars.
 W: Oh, no! What happened?
 M: When greeting him, my right hand was wet. So I offered him my left hand instead and he refused it.
 W: What a coincidence! I had the same experience when I was in India last year. Is he from India?
 M: Yes, he is. Why do you ask that?
 W: Well, I learned then that Indians consider the left hand dirty so they never shake with that hand.
 M: I should have studied more about customs in his country.
 W: Yeah, I think it's a good idea to know about cultural differences to avoid situations like this.
 M: Well, now we know.

여: 이봐, Brody! 무슨 일이야? 왜 그런 시무룩한 얼굴을 하고 있니?
 남: 나 중요한 고객을 잃은 것 같아. 회사에 수천 달러의 손해를 입힐지도 몰라.
 여: 오, 이런! 무슨 일이 있었던 거니?
 남: 그와 인사할 때, 내 오른 손이 젖어있었어. 그래서 왼손을 대신 내밀었더니 그가 거절했어.
 여: 무슨 우연의 일치람! 작년에 나 인도에 있을 때 같은 경험을 했거든. 그는 인도 출신이지?
 남: 응, 인도 출신이야. 그건 왜 물어보니?
 여: 어, 인도인들은 왼손이 더럽다고 여기기 때문에 그 손으로 절대 악수하지 않는다는 것을 그 때 알게 되었거든.
 남: 그 나라 문화에 대해서 더 많이 공부했어야 했는데.
 여: 그래, 그런 상황을 피하기 위해 문화적인 차이를 아는 것은 좋은 생각인 것 같아.
 남: 음, 이제 우리는 알겠어.

• long face : 시무룩한 얼굴

두 사람은 인도인에게 왼손으로 악수를 청했을 때 거절당한 이야기를 하면서 문화적 차이에 대해 공부하는 것이 좋겠다고 했으므로, 두 사람이 하는 말의 주제로 ①이 가장 적절하다.

8. 대화를 듣고, 두 사람의 관계를 가장 잘 나타낸 것을 고르시오.

(정답) ①

[Knock on the door]

M: Come in.
 W: Mr. James, I heard you wanted to see me.
 M: Ah, Sarah. Have a seat here, please.
 W: Sure.
 M: I double-checked your article with my staff in the editing department.
 W: You mean my article with the interview with the movie director? Is there anything wrong with it?
 M: It's well-written, but the photo wouldn't look good in the newspaper.
 W: Well, then, I can change the picture.
 M: Okay. The director's face should be enlarged and more natural.
 W: I got it. I'll find a proper one as soon as possible.
 M: Alright, Sarah. We're running out of time. The press is waiting.
 W: Don't worry. I'll take care of it.

[문을 두드린다.]

남: 들어오세요.
 여: James씨, 저를 부르셨다고 들었어요.
 남: 아, Sarah. 여기 앉으세요.
 여: 예.
 남: 당신 기사를 편집부 직원들과 재확인했습니다.
 여: 영화감독과의 인터뷰 기사 말씀하시는 건가요? 무슨 문제라도 있나요?
 남: 잘 쓰셨는데, 사진이 신문에 어울리지 않을 것 같습니다.
 여: 음, 그럼, 사진은 바꿀 수 있습니다.
 남: 예. 감독의 얼굴이 더 크고 자연스러워야 해요.
 여: 알겠습니다. 가능한 한 빨리 적당한 사진을 찾아보겠습니다.
 남: 좋습니다, Sarah. 시간이 부족합니다. 언론사에서 기다리고 있어요.
 여: 걱정 마세요. 제가 처리하겠습니다.

남자가 편집부 직원들과 여자가 쓴 기사를 재확인하고 나서 여자에게 사진을 바꿔달라는 요청을 하고 있으므로, 두 사람의 관계로 '편집자와 신문기자가 가장 적절하다.'

9. 대화를 듣고, 그림에서 대화의 내용과 일치하지 않는 것을 고르시오. (정답) ③

[Cell phone rings.]

W: Hi. This is your niece Anna.
 M: Hi, Anna! How is the preparation for your cousin's



party going?
 W: It's going well. I put up a banner saying "Happy 7th Birthday!" on the wall as you asked.
 M: Great! Did you get a heart-shaped balloon?
 W: Yes, I attached it to the wall. You'll like it.
 M: I hope you remembered to prepare a round table instead of a rectangular one.
 W: Of course! A lot of kids are coming.
 M: What about the birthday cake?
 W: I bought a two-layer birthday cake. Anything else, Uncle Paul?
 M: Well... Did you find a birthday hat with a rabbit on it? You know how much she likes rabbits.
 W: Yes, I did. I placed the cake and the hat on the table.

[휴대전화 벨이 울린다.]

여: 안녕하세요. 저는 조카 Anna예요.
 남: 안녕, Anna! 사춘 생일 파티 준비는 어떻게 되어가니?
 여: 잘 되어 가고 있어요. 말씀하신 대로 벽에 "7번째 생일 축하해!"라고 쓰여 있는 현수막을 걸 거예요.
 남: 훌륭해! 하트모양 풍선은 구했니?
 여: 네, 벽에 붙였어요. 마음에 드실 거예요.
 남: 직사각형 탁자 대신에 둥근 탁자로 준비하라고 한 것을 기억했기를 바란다.
 여: 물론이죠! 많은 친구들이 올 거예요.
 남: 생일케이크는 어떻게 됐니?
 여: 2층짜리 케이크를 샀어요. 그 외에 또 뭐가 있나요, Paul 삼촌?
 남: 음... 위에 토끼가 달린 생일축하용 모자는 찾았니? 너도 알다시피 그 애가 토끼를 정말 좋아하잖니.
 여: 네, 찾았어요. 케이크와 모자는 탁자 위에 두었어요.

- preparation : 준비

남자는 여자에게 직사각형 테이블 대신에 원형 테이블을 준비할 것을 기억하라고 했으므로, ③이 그림에서 대화의 내용과 일치하지 않는다.

10. 대화를 듣고, 남자가 여자를 위해 할 일로 가장 적절한 것을 고르시오. 정답 ④

[Doorbell rings.]

M: Who is it?
 W: Hi, Mr. Park. It's Kate from downstairs.
 M: [Door opens.] Oh, Hi, Kate. What's up?
 W: I'm wondering, are you the one playing the piano?
 M: Yes, I'm practicing for a contest next week.
 W: I see. But it's a little bit noisy.

M: I thought it would be fine because it's just 3 p.m. Does it bother you that much?
 W: Actually, it does. I'm on night duty this week, so I have to sleep during the day.
 M: Oh, I see. I'm sorry for bothering you. I'll quit practicing right away.
 W: No, I'm the one who should be apologizing. You have a contest next week.
 M: Don't be sorry. I practiced enough for now. Sleep tight.
 W: Thank you.

[초인종이 울린다.]

남: 누구세요?
 여: 안녕하세요, Park씨. 아래층에 사는 Kate예요.
 남: [문이 열린다] 아. 안녕하세요, Kate. 무슨 일이지?
 여: 궁금한 게 있는데, 집에 피아노 치는 사람이 있나요?
 남: 예, 다음 주에 있을 대회를 위해 제가 연습하고 있어요.
 여: 그렇군요. 하지만 조금 시끄러워서요.
 남: 오후 3시라서 괜찮을 거라고 생각했어요. 그렇게 불편하십니까?
 여: 사실, 좀 그래요. 이번 주에는 야간 근무라서, 낮 시간 동안 잠을 자야 하거든요.
 남: 아, 알겠어요. 불편하게 해서 미안해요. 즉시 연습을 중단할게요.
 여: 아뇨, 사과해야 할 사람은 저예요. 다음 주에 대회가 있으시잖아요.
 남: 미안해하실 필요 없어요. 이제 충분히 연습했어요. 잘 자요.
 여: 고마워요.

- night duty : 야간근무
- apologize : 사과하다

아랫집에 사는 여자가 남자를 찾아와서 피아노 소리가 시끄럽다고 이야기하고 있으므로, 남자가 여자를 위해 할 일로 ④가 가장 적절하다.

11. 대화를 듣고, 남자가 여자에게 부탁한 일로 가장 적절한 것을 고르시오. 정답 ①

[Telephone rings.]

M: Hello.
 W: Honey, it's me. You're home early.
 M: Yes, I finished my work at the office early. What's up?
 W: Actually, I sprained my ankle on the treadmill at the gym.
 M: Oh, no. I'll be right there to take you to the doctor's

office.

W: No, you don't have to. It isn't that bad.
 M: Can you come home alone? I think you'll need a ride.
 W: Don't worry. Jenny will give me a ride. Hey, do we have an ankle bandage at home?
 M: No, we don't. I threw it away the other day because it smelled bad.
 W: Then, can you buy one for me before I get home?
 M: Okay. I'll go get one.
 W: Thank you, honey. See you soon.

[전화벨이 울린다.]

남: 여보세요.
 여: 어보, 나예요. 당신 집에 일찍 왔네요.
 남: 네, 사무실에서 일찍 일을 마쳤어요. 무슨 일이에요?
 여: 실은 체육관에 있는 달리기 기구에서 발목을 빼었어요.
 남: 오, 저런 내가 당신을 병원에 데려다 주러 그쪽으로 갈게요.
 여: 아니요, 그럴 필요 없어요. 그렇게 심각하지 않아요.
 남: 집에 혼자 올 수 있겠어요? 차를 타고 가야 할 것 같은데요.
 여: 걱정 말아요. Jenny가 나를 태워다 줄 거예요. 아, 집에 발목 붕대가 있나요?
 남: 아니요, 없어요. 냄새가 이상해서 내가 며칠 전에 그것을 버렸어요.
 여: 그럼 내가 집에 가기 전에 그것 좀 사다 줄 수 있어요?
 남: 알겠어요. 내가 가서 사올게요.
 여: 고마워요, 어보. 이따 봐요.

- sprain : (발목·손목 등을) 빠다
- ankle : 발목
- treadmill : 트레드밀(걷거나 달리기용 운동 기구)

여자가 발목을 다친 상황으로 남자에게 붕대를 사다줄 수 있는지 묻고 있으므로, 여자가 남자에게 부탁한 일로 ①이 가장 적절하다.

12. 대화를 듣고, 남자가 늦게 귀가하는 이유를 고르시오.

(정답) ③

[Cell phone rings.]

M: Hey, what's up, mom?
 W: Paul, when are you coming home?
 M: I haven't even left the computer lab.
 W: You're later than usual. Is there anything wrong?
 M: Yeah, I need to hand in an assignment by tomorrow but the computer froze. All the work I have done is gone.

W: Oh, my goodness. You must be upset.
 M: Don't worry. I have everything about the assignment in my memory. It'll just take a little more time to retype it.
 W: That's my boy. Dinner is almost ready. Are you going to eat at home?
 M: Go ahead and eat first. It'll take two more hours or so.
 W: Okay. I hope it all works out well.

[휴대폰이 울린다.]

남: 저기요, 무슨 일이세요, 엄마?
 여: Paul, 너 언제 집에 오니?
 남: 저 컴퓨터실을 나오지도 않았는데요.
 여: 너 평소보다 더 늦구나. 무슨 일 있는 거니?
 남: 네, 내일까지 숙제를 제출해야 하는데 컴퓨터가 다운됐어요. 제가 했던 모든 것이 사라져졌어요.
 여: 오, 이런. 속상하겠구나.
 남: 걱정하지 마세요. 숙제에 대한 모든 것을 기억하고 있어요. 그것을 다시 작성하는데 좀 더 시간이 걸릴 뿐이에요.
 여: 역시 우리 아들이야. 저녁 식사가 거의 준비됐단다. 집에서 밥을 먹을 거니?
 남: 어서 먼저 드세요. 시간이 두 시간 정도 더 걸릴 것 같아요.
 여: 알았다. 모든 것들이 잘 되길 바랄게.

- hand in : ~을 제출하다
- assignment : 과제
- freeze : (시스템 고장으로 컴퓨터 화면이) 멈추다
- work out well : 잘 되다

엄마가 아들에게 늦게 집에 오는 이유를 묻자 "I need to hand in an assignment by tomorrow but the computer froze."라고 했으므로, 남자가 늦게 귀가하는 이유가 ③임을 알 수 있다.

13. 대화를 듣고, 댐에 관해 두 사람이 언급하지 않은 것을 고르시오. (정답) ②

W: Hi. I'm Nicole from WEO Newspaper.
 M: Nice to meet you. I'll be your guide for today.
 W: Thank you. What an amazing place! I've never seen a huge wall like this.
 M: It's the largest dam in the world, containing billions of tons of water.
 W: Wow, how much electricity does this facility generate, anyway?
 M: Once we open the floodgates, it generates 84 billion kilowatts per year.



W: That's incredible. I heard the income from tourism is large as well.
 M: That's right. Tourism provides enormous economic benefits for the local community.
 W: One more thing, I also heard there're environmental problems with water storage.
 M: As you can see in the upper region of the dam, water pollution is present.
 W: I see. Thank you for answering my questions.
 M: My pleasure.

여: 안녕하세요. 저는 WEO Newspaper에서 나온 Nicole입니다.
 남: 만나서 반갑습니다. 오늘 제가 안내자입니다.
 여: 감사합니다. 와 놀라운 곳이네요! 이것처럼 거대한 담을 본 적이 없어요.
 남: 그것은 수십억 톤의 물을 저장하는 세계에서 가장 큰 댐입니다.
 여: 와, 그런데 이 시설은 얼마나 많은 전기를 만들어내죠?
 남: 수문들을 열면, 그것은 연간 840억 킬로와트를 발생시킵니다.
 여: 믿을 수가 없네요. 관광업으로부터의 수입 또한 크다고 들었습니다.
 남: 그렇습니다. 관광업은 지역 사회에 거대한 경제적 이익을 가져다주고 있습니다.
 여: 한 가지 더, 물 저장에 있어 환경적 문제점들도 있다고 들었습니다.
 남: 댐의 상류 지역에서 당신이 본 것처럼, 수질 오염이 있습니다.
 여: 알겠습니다. 질문에 답해 주셔서 감사합니다.
 남: 천만에요.

- amazing : 놀랄 정도의, 굉장한
- contain : 담고 있다
- floodgate : 수문
- incredible : 놀라운, 믿을 수 없는
- as well : 또한
- enormous : 엄청난
- storage : 저장, 수용력
- pollution : 오염

댐으로 관광을 온 상황에서 가이드인 여자가 댐에 관해 설명해주는 내용으로, billions of tons of water(저수량), enormous economic benefits(관광 수익), water pollution(환경 문제), 84 billion kilowatts per year(전력 생산량) 등에 대한 내용은 나오지만 '준공 시기'에 대한 언급은 없으므로, 정답은 ②이다.

14. 대화를 듣고, 여자가 지불할 금액을 고르시오. (정답) ②

W: Bobby, what are you doing here?
 M: Hi, Rachel. We're selling T-shirts and mugs.
 W: For what?
 M: We're raising funds to donate books to the library.
 W: That's really nice. I'd like to help. How much are they?
 M: T-shirts are \$10 and mugs are \$4.
 W: I see. I'll take one T-shirt, please.
 M: Great! What size are you?
 W: Usually a small. I also need two mugs.
 M: Okay. Would you like a gift bag? They are a dollar each.
 W: Sure. Could you give me two bags?
 M: Alright, here's your T-shirt, two mugs, and two bags. Thanks for your help!

여: Bobby, 여기서 뭐하고 있니?
 남: 안녕, Rachel. 우리는 티셔츠와 머그컵을 팔고 있어.
 여: 왜?
 남: 도서관에 책을 기증할 자금을 모으는 중이야.
 여: 정말 멋지구나. 나도 돕고 싶어. 그것들은 얼마나?
 남: 티셔츠는 10달러이고 머그컵은 4달러야.
 여: 그렇구나. 나 티셔츠 한 벌 살게.
 남: 좋아! 사이즈가 어떻게 되니?
 여: 대개 small을 입어. 나는 머그컵 두 개도 필요해.
 남: 좋아. 선물 가방 필요하니? 하나야 1달러야.
 여: 물론이지. 두 개를 줄래?
 남: 알겠어, 여기 티셔츠, 머그컵 두 개, 그리고 가방 두 개가 있어. 도와줘서 고마워!

- fund : 자금, 기금
- donate : 기증하다, 기부하다

여자는 10달러짜리 티셔츠 한 벌, 4달러짜리 머그컵 두 개, 1달러짜리 선물 가방 2개를 구입했으므로, 여자가 지불할 금액은 20달러(10+8+2)이다.

15. Maple High School's Group Presentation Contest에 관한 다음 내용을 듣고, 일치하지 않는 것을 고르시오.

(정답) ⑤

M: Students! I'd like to tell you about Maple High School's Group Presentation Contest. Students who want to participate in the contest should make a presentation file about Korean culture. The presentation shouldn't be longer than 20 minutes. You'll be judged on your creativity and teamwork.

Make sure to submit your file by next Monday for consideration. Only five groups will advance to the final round where they'll give their presentation in front of the whole school. The teachers' committee will evaluate the presentations and decide on a winner. Don't miss this great opportunity!

남: 학생 여러분! 여러분에게 Maple 고등학교의 Group Presentation Contest(그룹 발표 대회)에 대해서 말씀드리고자 합니다. 이 대회에 참여하고자 하는 학생들은 한국 문화에 대한 프레젠테이션 파일을 만들어야 합니다. 발표는 20분 이상이 되어서는 안 됩니다. 여러분은 창의력과 팀워크에 의해서 평가될 것입니다. 검토를 위해 다음 주 월요일까지 꼭 제출해 주십시오. 다섯 그룹만이 전 교생 앞에서 프레젠테이션을 하게 될 결승전에 진출할 것입니다. 교사 위원회는 프레젠테이션을 평가할 것이고 승자를 결정할 것입니다. 이 좋은 기회를 놓치지 마십시오!

- participate in : ~에 참가하다
- teamwork : 팀워크, 협력
- submit : 제출하다
- advance to : ~에 진출하다
- committee : 위원회

“The teachers' committee will evaluate the presentations and decide on a winner.”에서 심사는 교사 위원회가 한다고 했으므로, ⑤가 내용과 일치하지 않는다.

16. bonobos에 관한 다음 내용을 듣고, 일치하지 않는 것을 고르시오. (정답 ④)

W: Have you ever heard of bonobos? The bonobo is a type of African ape. It lives in the forests of the Democratic Republic of the Congo. Compared to its close relatives, the bonobo is more slender and has a smaller head. It often walks upright instead of on all fours. If it hunts, it usually hunts alone. Interestingly, female bonobos are sometimes the hunters. Bonobos don't use tools to hunt or get food, but for other purposes. For example, the bonobo uses a leaf as a rain hat or a stick to indicate direction. Strangely, they often share food with each other. Sound interesting? How about visiting one at your local zoo today?

여: 난쟁이 침팬지에 대해 들어본 적이 있습니까? 난쟁이 침팬지는 유인원의 한 유형입니다. 그것은 콩고 민주 공화국의 숲에서 삽니다. 가까운 동족과 비교했을 때, 난쟁이 침팬지는 더 날씬하고 더 작은 머리를 가지고 있습니다.

그것은 종종 네 발 대신에 서서 걸어 다닙니다. 사냥을 하면, 그것은 대개 혼자서 사냥합니다. 흥미롭게도, 암컷 난쟁이 침팬지들이 때때로 사냥꾼입니다. 난쟁이 침팬지는 사냥하거나 음식을 구하기 위해 도구를 사용하지 않지만, 다른 목적으로 도구를 사용합니다. 예를 들어, 난쟁이 침팬지는 비가림 모자로 나뭇잎을 사용하나 방향을 가리키기 위해 막대기를 사용합니다. 이상하게도, 그들은 종종 서로 음식을 공유합니다. 흥미롭게 들리시나요? 오늘 여러분의 지역 동물원으로 이것을 방문해 보시는 것은 어떨까요?

- bonobo : 난쟁이 침팬지
- Democratic Republic : 민주 공화국
- relative : 친척, 동족
- slender : 날씬한
- on all fours : 네 발로

난쟁이 침팬지는 사냥하거나 음식을 구하기 위해 도구를 사용하지 않지만, 다른 목적으로 도구를 사용한다고 했으므로, ④가 글의 내용과 일치하지 않는다.

17. 다음 표를 보면서 대화를 듣고, 남자가 보러 갈 아파트를 고르시오. (정답 ③)

W: Hello, Sir. What can I do for you?
 M: I'm looking for an apartment. I'm new here.
 W: Oh, welcome! Sit down here, please. Can I get you some coffee?
 M: Thanks. I need an apartment as soon as possible.
 W: These five options are available immediately. How many rooms do you need?
 M: I guess one bedroom will be enough for me.
 W: Do you have a floor preference?
 M: I'd like to have a good view of the city.
 W: Then any apartment above the 10th floor is right for you.
 M: Great. There's not much difference in price between these two. I'll choose the more expensive one because it'll have a better view.
 W: Alright, then. I'll show you the apartment. Let's go.
 M: Okay.

여: 안녕하세요, 손님. 무엇을 도와드릴까요?
 남: 저는 아파트를 찾고 있어요. 여기가 처음이에요.
 여: 오,어서 오세요! 여기 앉으세요. 커피 드릴까요?
 남: 감사합니다. 가능한 한 빨리 아파트가 필요해요.
 여: 이 다섯 옵션들이 바로 입주하실 수 있습니다. 방은 몇 개가 필요하세요?
 남: 침실 하나면 저한테 충분할 것 같아요.



여: 선호하는 층이 있으세요?
 남: 저는 시내의 전경이 잘 보이면 좋겠어요.
 여: 그렇다면 10층 이상 아파트면 손님께 맞겠네요.
 남: 좋습니다. 이 두 아파트는 가격에서 큰 차이가 없네요. 저는 더 비싼 아파트를 선택할게요. 이곳이 더 좋은 전망을 가지고 있을 거예요.
 여: 좋습니다. 그럼, 아파트를 보여드릴게요. 가시죠.
 남: 알겠습니다.

• available : (아파트가) 입주 가능한

남자는 침실이 하나이고, 10층 이상을 선호하며, 그 중에서 가격이 더 비싼 것을 선택했으므로, 남자가 보러 갈 아파트는 ③이다.

18. 대화를 듣고, 남자의 마지막 말에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오. (정답) ①

[Telephone rings.]

W: Hello. This is Whitney Johns at the front desk. How may I help you?
 M: I need to talk to somebody about a problem with my room.
 W: I'm sorry to hear that. I can help you.
 M: Good. I just checked into Room 801.
 W: Okay. What seems to be the problem with the room?
 M: The door of the bathroom doesn't close all the way.
 W: Then, I'll send someone to fix it.
 M: Oh, that's not all. I think someone smoked in here. It smells terrible.
 W: I'm genuinely sorry about that. Would you like to change rooms?
 M: Yes, I'd like that.
 W: _____

[전화벨이 울린다.]

여: 안녕하세요. 프런트 데스크의 Whitney Johns입니다. 무엇을 도와드릴까요?
 남: 방에 문제가 있어서 담당자와 통화하고 싶습니다.
 여: 죄송합니다. 제가 도와드리겠습니다.
 남: 좋습니다. 방금 801호에 체크인했습니다.
 여: 예. 방에 무슨 문제가 있는 것 같으신가요?
 남: 화장실 문이 완전히 닫히지 않습니다.
 여: 그럼, 수리할 사람을 보내드리겠습니다.
 남: 아, 그 뿐만이 아니에요. 여기서 누가 담배를 피웠던 것 같아요. 냄새가 고약합니다.
 여: 진심으로 사과드립니다. 방을 옮겨드릴까요?
 남: 네, 그렇게 하고 싶습니다.
 여: 지금 곧 고객님의 위해 방을 준비해 놓도록 하겠습니다.

방에 문제가 있어 방을 바꾸고 싶다는 남자의 말에 대한 여자의 응답으로 ①이 가장 적절하다.

19. 대화를 듣고, 여자의 마지막 말에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오. (정답) ⑤

M: Hi, Janet. What brings you to the library?
 W: Hi, Luke. I came here to find some more books for the assignment.
 M: Oh, you're talking about the science assignment! What's your topic?
 W: It's about Pluto, the farthest planet from the Sun.
 M: That's a great topic! But where did you get that information?
 W: From this book. It also says it's the smallest planet in our solar system.
 M: I think the book is outdated. I read an article on the Internet, and found Pluto is no longer considered a planet.
 W: What? Parts of my assignment are incorrect?
 M: Probably. Many books don't have this kind of new information on Pluto.
 W: Where can I get more details about it, then?
 M: _____

남: 안녕, Janet. 무슨 일로 도서관에 왔니?
 여: 안녕, Luke. 숙제 때문에 책 좀 더 찾아보려고 여기 왔어.
 남: 오, 너 과학 숙제에 대해서 얘기하는구나! 주제가 무엇이니?
 여: 명왕성에 대한 거야, 태양에서 가장 먼 행성.
 남: 그거 좋은 주제다! 그런데 너는 어디에서 그 정보를 얻었니?
 여: 이 책에서. 이 책은 또 그 행성이 우리 태양계에서 가장 작은 행성이라고 말하고 있어.
 남: 내 생각에 그 책은 시대에 뒤지는 것 같아. 내가 인터넷에서 기사 하나를 읽었고 명왕성이 더 이상 행성으로 고려되지 않는다는 것을 발견했어.
 여: 뭐라고? 내 숙제 일부가 틀린 거야?
 남: 아마도 많은 책들이 명왕성에 관한 이런 종류의 새로운 정보를 가지고 있지 않아.
 여: 그럼, 좀 더 상세한 정보들을 어디에서 얻을 수 있을까?
 남: 인터넷 백과사전을 검색해 보는 게 어때?

- Pluto : 명왕성
- outdated : 구식의, 시대에 뒤떨어진
- encyclopedia : 백과사전

여자가 명왕성에 대한 자세한 정보를 어디서 얻을 수 있

는지 묻고 있으므로, 이에 대한 남자의 응답으로 ⑤가 가장 적절하다.

20. 다음 상황 설명을 듣고, Susan이 Chris에게 할 말로 가장 적절한 것을 고르시오. (정답) ⑤

W: Susan and Chris are friends who attend the same high school. One evening at the public library, Susan ran into Chris. He looked upset. Susan asked Chris what was wrong. He told her that he lost his report that was due the next day. Susan told him not to worry so much and that he'd find it. Then she went to make some copies. When she got to the copy room, she found his report there. Susan thought she should let Chris know right away, so she went outside to call him. He answered the phone. In this situation, what would Susan most likely say to Chris?

Susan: Chris, _____

여: Susan과 Chris는 같은 고등학교에 다니는 친구입니다. 어느 날 저녁 공공도서관에서, Susan은 Chris와 우연히 만났습니다. 그는 화가 나 보였습니다. Susan은 Chris에게 무슨 문제가 있는지 물었습니다. 그는 그녀에게 제출기한이 다음날까지인 과제물을 잃어버렸다고 말했습니다. Susan은 그에게 너무 걱정하지 말라고 그것을 찾을 수 있을 거라고 말했습니다. 그리고 나서 그녀는 복사를 하러 갔습니다. 복사실에 갔을 때, 그녀는 그의 과제를 거기서 발견했습니다. Susan은 Chris에게 당장 알려야겠다고 생각해서, 그에게 전화하기 위해 밖으로 나왔습니다. 그가 전화를 받았습니다. 이 상황에서, Susan은 Chris에게 뭐라고 말할까요?

Susan: Chris, 복사기 위에서 네 보고서를 찾았어.

Susan이 복사실에서 Chris가 잃어버렸다는 과제물을 발견하고 이를 알려주기 위해 전화를 한 상황이므로, Susan이 Chris에게 할 말로 ⑤가 가장 적절하다.

[21~22] 다음을 듣고, 물음에 답하십시오.

M: Today let's talk about what's best for your children's wellbeing. Do you know the proper way to prevent children's injuries in the car? Previously, it was recommended that only children 12 and under not ride in the front seat of air bag equipped cars. Recently, a study of automobile crashes disproved this and found that front-seat air bags protected only those ages 15 and over. So, keep those kids under 15 buckled up in the back seat. My second tip is about asthma, a breathing disorder. Many people already

know that exposure to secondhand smoke and pets can lead to this difficulty in breathing. However, giving infants bananas, sweet potatoes, or other solid foods before 4 months can also be a cause, so keep this in mind. Also, when you cook, open your kitchen windows. Indoor air pollution is directly linked to asthma. Children who are not exposed to these factors are 56% less likely to have asthma at age 7. That does it for our program on child safety and health.

남: 오늘은 여러분 자녀의 행복을 위해 무엇이 가장 좋은 것인지에 대해서 이야기해 봅시다. 여러분들은 차 안에서 아이들의 부상을 막기 위한 적절한 방법을 아시나요? 이전에, 12세 이하의 어린이들만 에어백 장치가 된 차의 앞좌석에 타서는 안 된다고 권고되었습니다. 최근, 자동차 충돌 연구는 이것이 틀렸음을 입증하였고 앞좌석 에어백이 15세 이상의 아이들만을 보호한다는 것을 발견했습니다. 따라서 15세 미만의 아이들은 뒷좌석에서 안전벨트를 매고 있게 하십시오. 저의 두 번째 정보는 천식, 호흡 장애에 관한 것입니다. 많은 사람들은 간접흡연에 노출되는 것과 애완동물이 호흡에 있어 이 어려움을 가져올 수 있다는 것을 이미 알고 있습니다. 그러나 4개월 전 유아에게 바나나, 고구마, 또는 다른 단단한 음식을 주는 것 또한 하나의 원인이 될 수 있습니다, 그러므로 이를 잘 기억하십시오. 또한, 여러분이 요리를 할 때, 주방 창문을 여십시오. 실내의 공기 오염이 직접적으로 천식과 관련되어 있습니다. 이러한 요인들에 노출되지 않은 아이들은 7세에 천식을 가질 가능성이 56% 더 낮습니다. 이의 안전과 건강에 관한 우리의 프로그램은 이 정도면 충분합니다.

- crash : 충돌
- buckle up 벨트의 버클을 채우다
- asthma : 천식
- secondhand smoke : 간접흡연
- disorder : 이상, 장애
- infant : 유아
- does it : 충분하다

21. 남자가 하는 말의 목적으로 가장 적절한 것을 고르시오.

(정답) ②

남자는 아이들의 안전과 행복에 해를 줄 수 있는 두 가지 요인인 에어백과 천식에 대해 부모들에게 조언하고 있으므로, 남자가 하는 말의 목적으로 ②가 가장 적절하다.

22. asthma의 원인으로 언급되지 않은 것은? (정답) ②

남자는 천식(asthma)의 원인으로 간접흡연, 애완동물, 고구마, 오염된 실내 공기를 언급하고 있으나, ② '꽃가루'에 대한 언급은 하지 않았다.



23. 필자의 주장 파악

정답 ④

성공을 위한 규칙 중 하나는 당신에서 오고 있는지는 중요하지 않다는 것이다. 즉 가장 중요한 것은 당신이 어디로 가고 있느냐이다. 거의 모든 사람들이 과거에 자신들의 엄청난 양의 시간과 잠재력을 다 써버렸다는 불안한 감정을 갖고 있다. 불행하게도 많은 사람들이 이러한 후회의 감정을 그들 자신의 삶에서 정해놓은 제동장치로 사용한다. 앞으로의 흥미진진한 여러 달과 여러 해를 다시 바치는 대신에 그들은 과거에 자신들이 저질렀던 실수에 압도당하도록 한다. 이러한 일이 당신에게 일어나도록 하지 마라. 대신에 미래와 당신이 가고 있는 곳에 대해 생각하라. 당신이 자신을 위해서 상상하는 것과 같은 종류의 미래를 만들어내기 위해서 당신이 할 수 있는 것에 대해 생각하라. 미래지향적이고자 하는 당신의 결심이 당신에게 힘과 열정을 줄 것이다. 그리고 당신의 미래는 당신의 상상력에 의해서만 제한된다.

- matter : 중요하다
- uneasy : 꺼림칙한, 거북한
- potential : 잠재력
- regret : 후회
- rededicate : 다시 바치다
- overwhelmed : 압도된
- resolve : 결심, 결의
- future-oriented : 미래지향적인
- enthusiasm : 열정

성공하기 위해서는 과거의 실수에 대해 후회하지 말고, 미래에 집중하라는 내용이므로, 필자의 주장으로 ④가 적절하다.

24. 글의 요지 추론

정답 ①

음악은 재창조에 의존하는 예술이다. 그림이나 조각 작품 또는 건물을 볼 때, 당신은 개입하는 사람을 포함시키지 않고 그 예술가가 만들어낸 것을 정확히 경험한다. 음악은 그렇지 않다. 누군가가 그것을 살려내야 한다. 즉, 그것은 매개자를 요구한다. 소수의 작품만이 디스크나 테이프 속에서만 존재하며 그런 경우에 공연하는 매개자가 없다. 재즈와 같은 일부 형태의 음악에서 공연자는 음악의 창조자이다. 왜냐하면 어느 정도 그것은 공연자가 하는 것에 따라 구성되기 때문이다. 하지만 대부분의 경우에 심지어 작곡가조차도 자신의 음악을 완전히 기억하거나 표현할 수 없다. 그들은 여러 악기를 즉시 연주할 수 없으며 그들은 그것들이 물리적으로 존재하지 않으면 자신의 음악을 연주할 수 없다. 그래서 다른 연주자들이 필요한 것이다.

- sculpture : 조각상
- intervene : 개입하다

- composition : (음악, 미술의) 작품
- to a degree : 어느 정도는
- physically : 물리적으로

매개자가 필요하지 않은 다른 예술과는 달리, 음악은 매개자를 통해 다시 되살아난다는 내용이므로, 글의 요지로 ①이 가장 적절하다.

25. 글의 제목 추론

정답 ①

국립공원 관리청에서는 1,825마리의 버마왕뱀이 2000년 이후로 Florida Everglades와 근처에서 잡혔다고 말한다. 길이가 16피트가 넘고 156파운드가 나가는 가장 큰 것 중의 하나가 1월에 잡혔다. 버마왕뱀은 습지에서 다른 버려진 애원동물 즉, 아프리카 비단뱀과 다른 종류의 뱀과 합류해왔다. 그것들은 빠르게 Everglades의 야생 생태계를 진공청소기처럼 빨아들이고 있다. 한 마리의 비단뱀은 심지어 살아있는 악어를 먹으려고 한다. 국립 공원 관리청은 뱀이 활동하고 있는 것으로 알려져 있는 지역에서, 중간 크기의 포유동물이 목격되는 일이 99퍼센트까지 감소했다고 말한다. 다음에 어떤 일이 일어날지 그려보는 것은 어렵지 않다. 그들의 먹이가 고갈되면, 예를 들어, 애원동물과 같은 먹이를 찾아 Everglades 밖으로 이동하기 시작할 것이다. Florida 상원의원인 Bill Nelson은 뱀은 우선적으로 Everglades에 속하지 않고 “그리고 그것들은 분명히 사람들의 뒷마당에 속하지 않는다”고 말한다.

- the National Park Service : 국립 공원 관리청
- Burmese python : 버마왕뱀
- swamp : 늪, 습지
- alligator : 악어
- sighting : 목격
- envision : 마음 속에 그리다
- exhausted : 고갈된

야생 생태계를 망가뜨리는 외래종 버마왕뱀이 Florida에 사는 사람들에게 위협이 된다는 내용이므로, 글의 제목으로 ①이 가장 적절하다.

26. 가리키는 대상이 다른 것 고르기

정답 ③

Sarah는 계속 걸어가다가 비로소 호기심과 배고픔으로 오래된 편의점 안으로 들어갔다. 편의점의 유리문을 밀어서 열면서 그녀는 다시 한 번 지난 과거 시절로 빨려 들어갔다. 그곳에 유일하게 있던 사람인 가게 점원은 빛바랜 라벤더 꽃무늬가 있는 드레스를 입고 있는 주름이 있는 늙은 여자였다. 그녀는 Sarah와 인사하는 것을 꺼리지 않았지만, 계속해서 움직이지 않고 앉아서 Sarah의 어린 시절에서 곧장 튀어나왔을 것 같은 한 더미의 카운터 상품을 바라보면

서 그녀의 에너지를 아끼고 있었다. 사탕 옆에 비뚤게 붙어 있는 가격 목록은 그녀에게 그녀가 원한다면 과도하게 단 흰 빵의 한 덩어리의 절반 또는 한 숟갈의 일린 완두콩을 살 수 있다고 그녀에게 알려주었다. 여기에 Sarah가 먹고 싶어 하는 것은 아무 것도 없었다. 그녀는 그녀에게 다시 한번 그 여자에게 꼬퉁이 인사했지만, 답례를 받지 못한 채 그 가게를 나갔다.

- occupant : 사용자, 입주자
- faded : 빛바랜
- lavender : 라벤더; 연보라색
- crooked : 비뚤어진, 구부러진
- scoop : 숟갈
- pea : 완두콩

③은 가게의 점원을 가리키지만, 나머지는 모두 Sarah를 가리킨다.

27. 어법상 틀린 것 고르기 정답 ④

“Aerobic”은 “산소를 가진”을 의미한다. 당신이 당신의 신체에 유산소 활동을 지속하라고 요청할 때 당신이 신체에 하는 요구는 당신의 폐가 산소를 나르도록 훈련시키고 활동 중인 근육으로 그 산소를 나르기 위해서 당신의 심장이 더 많은 양의 혈액을 퍼내도록 훈련시킨다는 것은 놀랍지 않다. 당신의 신체는 또한 유산소 효소로 불리는 어떤 것을 생산하고 저장함으로써 이러한 도전에 반응한다. 이러한 효소는 당신이 더 많은 열량을 연소시키도록 도와주는데 이것은 유산소 운동이 당신의 신체의 지방에 그와 같은 확연한 효과를 갖는 또 다른 이유이다. 종종 간과되는 이 효과는 유산소 운동을 하는 사람들이 새로운 신진대사와 더 야윈 신체를 확립하는 주요한 이유이다. 그러나 이 유산소 훈련의 또 다른 이익은 그것이 더 확장된 기간 동안 당신의 근육이 산소를 더 잘 사용하도록 해준다는 것이다.

- aerobic : 유산소의, 유산소 운동의
- enzyme : 효소
- challenge : 도전
- pronounced : 확연한, 단호한
- overlook : 못보고 넘어가다, 간과하다
- metabolism : 신진대사
- lean : 야윈

④가 들어간 문장에서 why로 시작하는 절에서 주어 가 people이고 동사가 establish이므로, ④의 do는 doing으로 고쳐 써야 한다.

28. 낱말의 적절성 판단 정답 ③

큰 사막 지대가 거의 세계의 절반을 돌아 뻗어 있다. 북인도를 시작으로 그것은 파키스탄과 아프가니스탄을 통과해 서쪽으로 지나가고, 근동 지역을 통과해 이어지며, 사하라 사막으로 아프리카를 가로지으며, 대서양을 뛰어넘어 멕시코와 미국 남서부에서 끝난다. 이 구역과 비슷한 구역과 그 근처에는 아마도 세계 인구의 4분의 1이 햇볕에 말린 진흙으로 이루어진 건물에서 살고 있다. 사막은 거칠면서도 비옥하다. 이러한 환경에서 강렬한 열, 추위 그리고 물 부족은 잘 알려져 있다. 그러나 사막은 또한 사람들이 이러한 극도의 상황에 맞서 살 수 있는 불충분한(→충분한) 수단을 제공해 준다. 수천 년 동안, 진흙은 사막과 건조한 사바나에서 건축 재료로 사용되어 왔다. 진흙 건축물은 온도 변화에 매우 잘 견디며 낮의 열과 밤의 추위를 막아준다.

- stretch : 뻗어 있다
- the Near East : 근동(아라비아·북동아프리카·동남아시아·발칸 등을 포함하는 지역)
- leap : 뛰어넘다
- generous : 비옥한, 관대한
- scarcity : 부족
- insufficient : 불충분한
- shelter : 감추다, 보호하다
- architecture : 건축물
- resistant : 내성이 있는, 잘 견디는
- insulates : 단열하다

③ 사막의 진흙이 건축 재료로 사용되어 왔다는 내용이 이어지고 있으므로, 사막이 사람들에게 위험한 상황에서 살아남을 수 있는 충분한 수단을 제공해 준다는 내용이 문맥상 적절하다. 따라서 insufficient를 sufficient로 바꿔 써야 한다.

29. 도표의 내용 파악 정답 ④

그래프는 육지, 민물, 그리 해양 생태계에서 살고 있는 세계의 생물의 다양성 수에 대한 경향을 암시하는 1970년부터 2000년까지 생물종 지수를 보여준다. 1970년과 비교하여, 모든 색인은 2000년에 30에서 50퍼센트까지 떨어졌다. 1975년과 1980년 사이에 해양 종 지수는 떨어진 반면에 민물 종 지수는 증가했다. 1985년에 민물 종은 가장 높았고, 그 다음은 육지 종 지수와 해양 종 지수였다. 민물 종 지수는 1990년과 1995년 사이에 다른 지수와 비교하여 가장 적게 떨어졌다. 2000년에 셋 중에 가장 높았던 해양 종 지수는 1999년과 2000년 사이에 증가했다.

- living species : 생물
- index : 지수, 색인
- biodiversity : 생물의 다양성



- fresh water : 담수, 민물
- ecosystem : 생태계

민물 중 지수는 셋 중에서 1990년과 1995년 사이에 가장 많이 떨어졌으므로, ④가 도표의 내용과 일치하지 않는다.

30. 글의 내용과의 일치 여부 판단

정답 ③

인공 유물로 가득 차 있고, 홍해의 깨끗한 바닷물에 있는 Thistlegorm은 아마도 잠수부들에게 모든 난파선들 중에서 가장 유명할 것이다. 그러나, 그것의 명성은 매일 그 구조물에 통과해서 기어들어가는 엄청난 수의 잠수부들과 더불어 가격에서 나온다. Thistlegorm은 처음에 Jacques Cousteau에 의해 발견되고 촬영된 1950년대에 전세계 잠수부연합회의 관심을 끌었다. 그것의 위치는 레크리에이션으로 하는 잠수부들에 의해 다시 발견된 때인 1992년까지 비밀로 유지되었으며 그것은 이후로 홍해 전체에서 가장 인기있는 다이빙 난파선이 되었다. Thistlegorm은 길이가 126미터이고 북아프리카에 영국 제8군에 공급품을 운반하는 제2차 세계대전의 무장한 무역선이었다. 기계류와 무기가 꾸러져 있었고 그것은 1941년 10월 6일에 독일 폭격기에 의해 북쪽 홍해에서 발견되었다. 2개의 폭탄이 Number Four 선반에 들어가서, 그것을 두 동강낸 거대한 폭발을 야기했으며 그것은 9명을 희생시키고 즉시 가라앉았다.

- artifact : 인공물, 공예품; 인공 유물
- the Red Sea : 홍해
- shipwreck : 난파, 난파선
- merchant vessel : 무역선, 상선
- machinery : 기계류
- bomber : 폭격기

독일군 폭격기에 폭격되어 가라앉았으며, 영국군에 군수품을 운반하는 무역선이었으므로, ③이 일치하지 않는 내용이다.

31. 문맥상 적절한 어휘 추론

정답 ②

비즈니스 리더들이 신뢰를 쌓는 과정을 시작하기에 가장 좋은 지점은 자신의 직원들에게 더 눈에 띄는 것을 통해서이다. 사무실에서 나와 직원들과 어울리는 것이 바로 흔한 신뢰 문제의 간단한 해결책이다. 회사의 조직 개선 워크숍에서 우리는 종종 다음과 같이 묻는다. “당신과 당신의 관리인 사이의 의사소통과 신뢰감을 향상시키는 데 있어 한 가지 가장 큰 장벽은 무엇입니까?” 많은 경우에 첫 번째 대답은 이렇하다. “저는 그녀를 결코 보지 못합니다. 그녀는 항상 회의 중이거든요.” 어떤 직원들은 심지어 그들이 어떻게

생겼는지조차 모른다면 회사사람과의 신뢰감의 인지를 발전시킬 수 없다. 만일 리더들이 좀처럼 사무실에서 나오지 않고 대신 이메일로 의사소통하는 것을 선택한다면, 그들은 더 이상 그 조직의 일원이 아니다.

- organizational : 조직의
- barrier 장: 벽, 장애물
- perception : 인식, 지각
- higher-up : 상관, 회사사람

회사의 회사사람들이 직원들이 서로 얼굴을 보지 못하는 것이 의사소통과 신뢰감을 향상시키는 데 장벽이 되므로 직접 직원들과 어울려야 한다고 했으므로, 빈칸에 들어갈 말로 ②가 가장 적절하다.

32. 문맥상 적절한 어구 추론

정답 ①

많은 아이디어와 결정은 미뤄질 경우 잘 발전할 수 있는 것을 시사하는 오래되고 명예로운 지연의 역사가 있다. 결정하는 것을 미루는 것이 그 자체로 결정이라는 것은 자명한 이치이다. 의회의 과정은 본질적으로 지연과 신중의 체계이다. 그러한 문제 때문에 위대한 그림이나 음식, 책 또는 Marlborough 공작의 건축가들과 노동자들이 15년 걸려서 건축한 Blenheim 궁전과 같은 건축물의 탄생도 그러하다. 그 과정에서 디자인이 부드러워지고 숙성될 수 있다. 정말로, 성급함은 우아함의 자객이 될 수 있다. Sword in the Stone의 저자인 T.H. White가 일전에 썼듯이 시간은 “한 시간 또는 하루에 먹어 삼키는 것이 아니라 정교하게 점차적으로 서두르지 않고 소비되는 것이다.” 다시 말해 당신이 오늘 반드시 해야 할 필요가 없는 것은 내일까지 무슨 수를 써서라도 미루어라.

- procrastination : 지연
- parliamentary : 의회의
- deliberation : 숙고
- mellow : (연륜이 쌓여) 부드러워지다
- marinate : (고기, 생선 등을) 양념장에 재워 두다
- assassin : 자객, 암살자
- devour : 게걸스럽게 먹다

생각이나 결정을 미루는 것은 오히려 장점을 지닌다는 내용이므로, 서두르게 되면 우아함을 잃어버린다는 내용이 나오는 것이 적절하다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 ①이 가장 적절하다.

33. 문맥상 적절한 어구 추론

정답 ②

식물이 우리 행성(지구)에 살아왔던 수억 년 동안, 그것들은 놀랍게도 자급자족적이 되었다. 태양과의 유용

한 관계를 형성하는 것과 더불어 식물은 자신만의 모양을 가꾸어 나가는 것을 배웠다. 식물이 죽으면 그것들은 바로 땅에 떨어져 썩어서 많은 곤충과 벌레들에 의해 잡아먹히는 것처럼 보인다. 하지만 연구원들은 죽은 식물이 특정한 박테리아와 균에 의해서만 먹히는 것을 발견하고는 매우 놀랐다. 식물은 자신의 자매세포가 자라는 모양에 유익한 미네랄을 만들어낼 그러한 미생물과 지렁이를 자신의 썩은 부분으로 끌어들이는 방법을 알고 있다. 식물이 특정 미생물을 자신의 모양으로 끌어들이는 한 가지 방법은 자신의 뿌리에 더 많은 당분을 응축시키는 것을 통해서이다. 따라서 당근과 감자 같은 뿌리는 항상 식물의 나머지 부분보다 훨씬 더 달다. 명백히 토양의 질은 식물을 위한 수분과 미네랄의 원천으로서뿐만 아니라 바로 그들의 생존을 위해서 결정적으로 중요하다.

- self-sufficient : 자급자족할 수 있는
- fungi : 균(fungus의 복수형)
- microorganism : 미생물
- earthworm : 지렁이
- beneficial : 유익한
- sibling 자매세포, 형제, 자매
- apparently : 명백히, 분명히
- critically : 결정적으로

식물의 자급자족에 대한 내용으로, 식물이 죽어서 썩으면 자신의 모양에 유익한 물질을 만들어내는 미생물과 지렁이들만을 끌어들이는다고 했으므로, 빈칸에 들어갈 말로 ②가 가장 적절하다.

34. 문맥상 적절한 어구 추론

정답 ②

최책감과 긴축의 시대에 극복하려는 작전을 짜려고 시도함에 따라, 마케터들은 그들이 소비자의 최책감과 부정적인 자아를 극복하고 그 결과로 소비를 되살리게 될 전략을 추구한다. 소비 행동에 대한 새로운 연구는 효과적인 전략이 소비자들이 그들의 자아상의 균형을 맞추려는 무의식적인 시도를 인식하는 것일 수 있다고 말한다. 그 연구는 사람들이 그들의 자아상이 표준 수준에서 벗어날 때 보상 행동에 관계된다는 것을 보여주었다. 다시 말해, 한 사람의 자아상이 내려가면 개인은 당당하지 못한 즐거움을 구입하거나 소비하는 것을 삼가는 것으로 이러한 부정적인 자아상을 보상하려고 노력한다. 반면에 한 사람의 자아상이 표준 수준 위로 올라가면 그 개인은 그렇지 않았다면 최책감과 관련되어 있는 행동들에 항복하는 경향이 있다.

- maneuver : 책략을 쓰다, 교묘하게 처리하다
- tactic : 전략
- self-regard : 자존감
- revive : 회복시키다

- compensatory : 보상의
- deviate : 벗어나다, 이탈하다
- dip : 가라앉다, 아래로 기울다
- compensate : 보상하다
- refrain from : ~을 삼가다
- inclined to : ~하는 경향이 있다

소비자들은 무의식적으로 자아상의 균형을 맞추기 위해서 보상 행동을 하게 된다는 내용이므로, 글의 제목으로 ②가 가장 적절하다.

35. 문맥상 적절한 어구 추론

정답 ⑤

언젠가 우리 팀의 어떤 사람이 그녀가 직장에서 겪고 있는 문제 때문에 나에게 왔다. 그녀가 자신의 고충과 감정을 설명했을 때, 나는 정확히 무엇이 그녀를 괴롭히고 있는지 알아내려고 노력했다. 그녀가 울기 시작했을 때 그녀의 감정은 곧 나에게 명확해졌다. 아니면 적어도 나는 그것들이 명확하다고 생각했다. 나는 책상 주위로 가서 그녀를 안아주고 그녀를 안심시켜다. 그리고 그것이 그녀가 내게서 원하고 필요로 하는 것이라고 생각했다. 그러나 나는 상황이 모두 잘못되었다는 것을 알았다. 그녀는 완전히 움찔했다. 그녀는 슬프지 않았다. 그녀는 화가 났다. 그녀는 내가 들어주고 그 문제의 진실을 인식하는 것 말고는 다른 것을하기를 원하지 않았다. 그녀는 슬픔을 일으키고 있는 문제들을 계속 내게 말했다. 나는 기다려서 그녀가 의미하는 것을 내게 말하게 해야 했다. 진정한 듣기란 사람들이 자신이 의미하는 것을 당신에게 말할 공간을 만들어내는 것이다.

- figure out : ~을 알아내다
- reassure : 안심시키다
- recoil : 놀라서 움찔하다, 뒤로 물러나다

진정으로 상대방의 말을 듣는다는 것은 상대방이 말하고자 하는 바를 말할 수 있도록 상황을 마련해주는 것이라는 내용의 글이므로, 빈칸에 들어갈 말은 ⑤이다.

36. 문맥상 적절한 어구 추론

정답 ②

내 생각에 우리는 수학과 과학의 법칙을 발명하는 것이 아니라 오히려 우리는 그것을 발명한다. 그것들을 우리로부터 독립된 존재를 갖고 있다. 나는 수학의 법칙이 우리와 우리의 물리적 실재를 뛰어넘는다고 믿는다. “3+1=8”이라는 진술은 거짓이다. 정수의 발견 전에 도 그 진술은 거짓이었는가? 나는 그랬다고 믿는다. 숫자와 수학은 인간이 그것들을 알든 모른든 간에 존재한다. Martin Gardner는 이전에 다음과 같은 생각을 말했다. “만약 두 마리의 공룡이 빈터에서 두 마리의 다른 공룡을 만난다면 그 동물들은 그것을 알기에는 너무 어리석다고 하더라도 네 마리의 공룡이



있을 것이다. 다시 말해, 인간이 이 사실을 인식하기 위해 주변에 있던 없는 네 마리가 지금 공터에 있는 것이다.

- physical : 물리적인
- state : 진술하다
- clearing : 공터, 개간지
- appreciate : 인식하다, 인정하다

수학과 과학 법칙은 우리가 인식하는 것과는 상관없이 항상 그대로 존재하고 있다는 내용이므로, 빈칸에 들어갈 말로 ②가 가장 적절하다.

37. 적절한 연결사 추론

정답 ②

색깔은 우리의 삶에 아름다움을 더해주지만, 그것은 그것 이상을 더해준다. 색깔은 중요한 기호적 기능을 제공하는데, 그 기능은 자연 발생적이기도 하고 인간에 의해 만들어지기도 한다. 자연 발생적이고 인위적인 세계는 우리가 사물을 식별하도록 도와주는 많은 색깔 신호를 제공한다. 나는 바나나가 노란색으로 변하면 그것이 익었다는 것을 알고 있고 신호등이 빨간색으로 변하면 멈춰야 한다는 것을 알고 있다. 게다가, 색깔은 작은 요소들이 뭉쳐서 지각적으로 더 큰 물체가 되는 과정인 지각 조직화를 용이하게 하는 것을 도와준다. 색깔의 지각 능력은 많은 종들의 생존에 중요한 능력인 하나의 물체와 또 다른 물체를 구별하고, 특히 장면 내에서 물체를 골라내는 능력을 크게 촉진해준다. 예를 들어, 숲속에서 과일을 찾는 원숭이를 생각해 보라. 좋은 색상 시야를 가진 원숭이는 초록색 배경 속에서 빨간 과일을 쉽게 감지해내지만 색맹인 원숭이는 그 과일을 찾는 것이 더 어렵다는 것을 알게 될 것이다. 색깔은 이런 식으로 채색된 것으로 보이지 않으면 더욱 비슷하게 보일 물건들의 대조를 부각시킨다.

- contrived : 억지로 꾸민 듯한, 부자연스러운
- facilitate : 가능[용이]하게 하다
- perceptual : 지각의
- perceptual organization : 지각조직화
- detect : 감지하다
- color-blind : 색맹의

(A) 앞에 색깔의 기능에 대한 내용이 나오고 그 뒤에는 또 다른 기능에 대한 내용이 이어지고 있으므로, In addition이 적절하다. (B) 앞에 색깔의 지각 능력이 많은 종들이 생존하는데 중요한 능력이라는 내용이 나오고, 그 뒤에는 그 예에 해당하는 원숭이가 숲속에서 색깔로 과일을 찾는다는 내용이 나오므로, For example이 적절하다.

38. 이어질 글의 순서 배열

정답 ④

여기 불편한 수학문제가 하나 있다: 2045년까지 지구의 인구는 70억 명에서 90억 명으로 증가할 것이다. (C) 변화하는 소비 성향, 기후 변화, 그리고 한정된 농지와 식수의 양에 대해 설명하면서 이 모든 배를 채우기 위해 몇몇 전문가들은 전 세계 식량 생산이 두 배가 되어야 할 것이라고 말한다. 우리는 어떻게 이 숫자가 말이 되게 할 수 있을까? (A) The Coming Famine의 저자인 Julian Cribb은 더 많은 작물 품종 산출과 더 효율적인 농법이 결정적일 것이라고 말한다. 폐기물 감소도 고려할 것이다. Cribb과 다른 전문가들은 폐수에서 영양분과 물을 재생시키고 농지를 보호하도록 촉구한다. (B) 그들은 빈국이 작물 저장과 포장을 향상시킬 수 있다고 말한다. 그리고 부국은 육류와 같은 자원집약적인 식량을 축소할 수 있다. 사실, 값싼 식량으로 쉽게 접근할 수 있다는 것이 사람들이 그들이 소비하는 것 이상을 구매한다는 것을 의미하는 곳 어디에나, 우리는 더 현명한 쇼핑을 함으로써 즉 우리의 접시를 깨끗이 비움으로써 모든 것을 시작할 수 있다.

- uncomfortable : 불편한, 불쾌한
- swell : 증가하다, 팽창하다
- account for : 설명하다
- finite : 한정된, 유한한
- add up : 말이 되다
- yield : 산출하다, 생산하다
- crucial : 중대한, 결정적인
- urge to : 촉구하다
- reclaim : 되찾다, 재생시키다
- nutrient : 영양소, 영양분
- preserve : 보호하다
- cut back : 축소하다, 삭감하다
- resource-intensive : 자원집약적인

주어진 글에서 인구의 증가를 언급하고 있으므로, 이에 따른 식량 문제를 제기하는 (C)가 나온 다음, 식량 문제를 해결 할 수 있는 방법에 대한 전문가들의 의견인 (A)가 뒤따르고, 그에 대한 자세한 예인 (B)가 마지막이 되는 것이 가장 적절하다.

39. 주어진 문장의 위치 찾기

정답 ③

직장에서 집으로 오는 길에 당신은 아주 좋은 특가품을 보게 된다. 그것은 테워서 바로 딱정말 좋은 조리 식품을 보통 가격의 25%로 판매하는 것이다. 당신은 하나를 덤석 물지만 당신이 집에 오면 당신은 주변에 친구가 있으면 좋겠다고 느끼게 된다. 당신은 전화를 하고 그녀가 동의를 하여 당신은 또 다른 특가품을 사러 나간다. 그러나 특가품이 다 떨어져서 당신은 정가로 그 또 다른 식품을 사야 한다. 최악의 경우는 다음과 같다. 당

신은 두 식품을 데우고 나서 당신의 친구가 전화를 하여 무슨 일이 생겨 약속을 지킬 수 없다고 말한다. 당신은 다시 데울 수 없는 두 개의 뜨거운 식품을 갖고 있다. 당신은 하나를 집어던져야 한다. 그 두 식품이 동일하다는 사실에도 불구하고, 경제학자들은 사람들이 거의 항상 그들이 정가를 지불한 식품을 먹는다고 말한다.

- bargain : 특가품
- ready meal : (데우기만 하면 먹을 수 있는) 조리가 다 되어 있는 식품
- snap up : 덥석 구입하다, 재빨리 움켜쥐다
- pop out : 잠시 외출하다
- run out of : ~이 다 떨어지다
- unreheatable : 다시 데울 수 없는
- identical : 동일한

주어진 문장은 특가품이 다 떨어져 정가로 식품을 다시 사야 한다는 내용이므로, 특가품을 다시 사러 나간다는 내용인 ③의 뒤에 나오는 것이 가장 적절하다.

40. 요약문 완성 및 적용

정답 ⑤

분류는 우리가 한두 가지에 집중하고 이 특징들에 관하여 단독으로 어떤 것을 보게 한다. 식물과 동물을 분류하기 위해, 우리는 다른 것들로부터 하나의 식물을 구별하고 다른 것들로부터 하나의 동물을 구별하는 모든 차이를 무시해야 한다. 우리는 모든 식물에 의해 공유되고 모든 동물에서 그것들을 구별하는 그러한 양상에만 집중해야 한다. 우리는 각각의 집단에 존재하는 가장 큰 변이를 무시하고 그 집단의 모든 구성원들을 함께 묶는 공통의 장으로 그 집단의 구성원을 축소한다. 그 결과, 우리는 특정 집단으로 그들의 구성원에 관해서 대상들을 보게 되고, 우리는 각각이 그 집단의 구성원 이상이라는 사실을 놓친다. 문이라는 범주에 갇혀서, 우리는 우리 바로 앞에 있는 가로 3피트, 세로 7피트의 나무 조각들을 보지 못하게 된다.

➡ 분류에서, 우리는 집단에서 공통의 몇 가지 특징에 집중하고, 그리고 그렇게 하면서, 우리는 집단 내에 개별적인 변이를 간과하는 경향이 있다.

- classification : 분류
- characteristics : 특징, 특질
- variation : 변화, 차이
- distinguish : 구별하다
- differentiate A from B : B에서 A를 구별하다
- overlook : 간과하다

분류를 위해 집단에서 구성원들의 개별적인 특징을 구별하고 무시하며 공통적인 특징에만 집중한다는 내용이므로, 빈칸 (A)와 (B)에 들어갈 말로 ⑤가 가장 적절하다.

[41~42] 장문 독해

1969년 이전에는 시계는 시계일 뿐이었다. 수동 시계와 자동 태엽시계, 압착 롤러 시계, 그리고 많은 다른 형태의 시계가 있었다. 그 모든 시계는 기계식 작동 체계에 의해서 동력이 공급되었으며, 정확성이 가장 중요했다. 1969년에 석영 시계가 도입되었다. 그것은 이전의 시계보다 훨씬 더 정확했으며 가격이 훨씬 저렴했다. 그 시계가 도입된 지 채 10년도 지나지 않아서, 석영 시계가 시계 산업에서 압도적으로 우세를 점하였다. 기계식 시계 제조사들은 두 가지 분명하지만 별 흥미를 끌지 못하는 선택의 상황에 직면했다. 그것은 석영 시계 부품 생산을 위해 아주 불확실한 변화를 시도하거나 그들의 기계식 작동 장치들의 가격 및 성능 향상을 위한 노력을 배가하고, 그것으로 인해 석영 시계와의 성능 차이를 없애는 것이 아니라 단지 좁히는 것이었다.

하지만 통찰력 있는 시계 회사들은, 세 번째 선택을 생각해냈다. 그들은 석영 시계의 증가가 처음으로 소비자들이 기계식과 비기계식 시계 사이에서 선택할 수 있게 된다는 의미임을 깨달았다. 다시 말해서, 비기계식 시계의 도입은 일부 소비자들에게 “기계식”에 대한 자신들의 선호를 일깨워 주었다. 이러한 시계 제조사들은 이러한 유형의 소비자를 염두에 두고 자사 제품들을 다시 디자인하기 시작했다. 그것의 한 가지 결과가 케이스 안에 있는 시계 기계 장치들을 숨기는 산업 표준에서 점점 복잡해져서 시각적으로 눈에 띄는 기계 부품들을 돋보이게 하기 위해 부품들을 보이게 하는 것으로 변화한 것이다.

확실히 시계의 기계적인 품질을 중요시하는 소비자들의 틈새시장은 더 거대한 시계 시장보다는 작았다. 하지만, 이러한 소비자들은 기꺼이 더 비싼 가격을 지불하려고 했다. 그리고 아마도 더 중요한 것은, 이러한 틈새시장이 석영시계 제조사들로부터의 공격에서 벗어나게 해주었다는 것이다.

- manual : 손으로 하는[움직이는]
- movement : 작동, (시계 따위 기계의) 부품
- quartz : 석영
- dominate : 압도적으로 우세하다
- redouble : 배가하다
- insightful : 통찰력이 있는
- mechanism : 기계(장치)
- show off : 돋보이게 하다
- niche : 틈새 시장

41. 글의 제목 추론

정답 ⑤

석영 시계가 도입되고 난 후 기계식 시계 제조사가 어려움을 극복하기 위해 변화의 노력을 기울여서 틈새시장을 공략하였다는 내용이므로, 이 글의 제목으로 ⑤가 가장 적절하다.



42. 문맥상 적절한 어구 추론

정답 ①

기계식 시계 제조사들은 자신들이 만든 시계를 선호하는 소비자들을 염두에 두고 점점 복잡해져서 시각적으로 돋보이는 시계 부품들을 소비자들이 볼 수 있도록 시계를 다시 디자인했다는 내용이 되어야 하므로 빈칸에 들어갈 말로 ①이 가장 적절하다.

[43~45] 장문 독해

(A)

약 8년 전에 이야기꾼인 Melissa Heckler는 몇 가지 이야기를 할 준비를 하고 어느 학교에 도착했다. 교실에 있던 그녀의 청중에는 학습 장애, 가난, 그리고 다른 문제들 때문에 위기에 처해있던 아이들을 포함하고 있었다. 학교에서는 그러한 아이들이 가족생활에 관해서는 결코 듣거나 말하고 싶어 하지 않는다고 생각해서 가족생활에 관해서는 아무 이야기도 하지 말라고 Heckler에게 제안했다. 그래서 그녀는 학생들에게 민간 설화를 이야기했다. “모두가 놀랍게도, 가장 큰 위기에 처해 있던 아이들이 가장 큰 관심을 보였어요. 그들은 이야기를 가면으로, 즉 자신의 비밀 이야기를 하는 방법으로 이용했어요.”라고 Heckler가 말했다.

(D)

Heckler의 레퍼토리는 민간 설화에 그치지 않는다. 그녀는 또한 아이들을 밖으로 끌어내기 위해서 개인적인 이야기, 즉 그녀 자신의 이야기와 아이들의 이야기를 이용한다. 그녀는 아이들이 그녀에게 질문을 하도록 시키거나, 그녀는 단지 자기 자신의 이야기를 할지도 모른다. “당신이 거친 삶을 살았는지 혹은 특권을 부여받은 삶을 살아왔는지는 중요하지 않아요. 중요한 것은 당신이 그들에게 당신의 이야기를 하고 있다는 것이예요.”라고 Heckler는 설명한다. “그들은 당신이 그들에게 말하고 있는 것이 사실이라고 느껴야만 해요. 그들은 당신을 한 사람으로 봐야 해요. 그것은 그들이 마음의 문을 열고 그들의 이야기를 하도록 도와줄 거예요.”

(B)

Heckler는 또한 아이들에게 가족 구성원과 친구들로부터 이야기를 수집하라고 요청한다. 수업 시간에 그러한 이야기를 말하는 것을 재미있는 활동으로 만들기 위해서 그녀는 때때로 그들이 마치 이야기를 하는 학생들 옆에 학생 중재자와 게스트들이 출연한 라디오 프로그램을 하고 있는 것처럼 자신들의 이야기를 하도록 한다. 또는 그들이 TV 프로그램을 연출하고 이야기를 비디오 카메라에 말할 수도 있다. 다른 경우에는 아이들이 단지 그 이야기들을 굶주림과 공유한다.

(C)

이야기들이 어떻게 연출되는지 관계없이, 아이들은 계속해서 그들의 솔직함과 폭로로 Heckler를 놀라게 한다. “어느 소녀의 아버지는 소방관이었는데, 그녀의 아버지가 일을 하다가 다친 이야기를 했어요. 그 이야기를 할 때 소녀는 매우 기쁨있는 모습을 보였고, 그 날 이후로 다른 아이들이 그

녀를 다르게, 더 친절하게 대했어요. 자신들의 이야기를 하면 그들이 자신의 마음과 강점들을 표현할 기회를 얻게 돼요. 그들은 자신들의 풍요로움을 보기 시작해요.”라고 Heckler는 기억한다.

- at risk : 위기에 처한
- folk tale : 민간 설화
- responsive : 관심을 보이는
- moderator : 중재자
- revelation : 폭로, 밝힘
- dignity : 기품, 위엄
- privileged : 특권을 부여받은

43. 단락의 순서 배열

정답 ④

Heckler가 학생들에게 민간 설화를 이야기해주었다는 내용의 (A) 뒤에, Heckler가 또다른 레퍼토리로 개인적인 이야기를 이용한다는 내용의 (D)가 나오고, Heckler가 아이들에게 가족과 친구들로부터 이야기를 수집하라는 요청을 하는 내용의 (B)가 나오고, 아이들의 솔직함에 대해 말하고 있는 (C)가 맨 마지막에 오는 것이 가장 적절하다.

44. 가리키는 대상이 다른 것 고르기

정답 ③

(c)는 앞에 나오는 one girl를 가리키지만, 나머지는 모두 Melissa Heckler를 가리킨다.

45. 글의 내용과의 일치 여부 판단

정답 ③

(B)의 “Heckler also asks the kids to collect stories from family members and friends.”에서 ③이 일치하지 않는 내용임을 알 수 있다.